



YO Y MI MUNDO

Todos somos diferentes y valiosos

MANUAL PROFESOR
SESIÓN 1.4 | Medio mayor

pasos UANDES

Todos somos diferentes y valiosos

EJE TEMÁTICO

Reconocer que tengo una intimidad y un mundo interior que me hace único e irrepetible, profundizando en el conocimiento de mí mismo.

OBJETIVO

- Identificar los intereses que caracterizan a cada uno.
- Reconocerse como único, diferente a los demás y parte del grupo curso.

PREGUNTA GUÍA

¿Somos todos iguales?

INDICADORES DE LOGRO

Nombra, al menos, tres características propias.

CRONOGRAMA

1. Inicio (5 minutos)
2. Desarrollo (25 minutos)
3. Cierre (5 minutos)

MATERIALES

- Canción.
- Anexo (uno para la educadora).
- Espejos (ideal uno por grupo).
- Hojas de oficio o block (una por niño).
- Lápices de colores (cera, plumones, mina, entre otros).
- Cinta adhesiva.

VALORES/ VIRTUDES

Respeto, empatía, honestidad.

NOTA:

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el niño”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres. Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Inicio

La educadora invitará a los niños a ponerse en un círculo para escuchar y bailar la canción “El monstruo de la laguna” (1). Este espacio debe ser muy animado y lúdico, ya que tiene como principal objetivo que los niños descarguen energía, y así logren atender y concentrarse en la actividad que se propondrá a continuación.

Desarrollo

Luego, se los invitará a sentarse en semi círculo y se les dirá: “Hoy, para nuestra actividad Pasos UAndes, les traje unas imágenes muy entretenidas que me regalaron unos amigos. Se las mostraré y las iremos pegando en algún lugar de la sala para tenerlas siempre presentes”.

Se van mostrando las imágenes del anexo mientras se irá analizando cada una y llevando a los niños a la reflexión respecto a que **todos son diferentes, pero pertenecen todos al mismo curso**.

A continuación, se dará un ejemplo de cómo debiera ser la actividad: con la imagen “Está bien llevar gafas” la educadora podrá decir: “Miren, niños, ¿cómo es esta niña de la imagen?, ¿qué tiene en sus ojos? (se esperarán respuestas). Sí, unos anteojos. Yo tengo una amiga que usa anteojos porque así ella puede ver mejor”. Si en el curso hay algún niño o educadora que use anteojos es importante nombrarlo y reforzarlo muy positivamente.

La idea es ir haciendo el mismo ejercicio con cada una de las imágenes. Se podrá analizar, por ejemplo, el color de piel o de pelo, cómo es el pelo, cómo es la nariz, cómo son las orejas, cómo es la boca, etc..

Es importante que los niños vayan opinando y reflexionando. Se les podrá realizar las siguientes preguntas:

- ¿Hay alguien en el curso que se identifique (que crea que se parezca) como el personaje de esta imagen?
- ¿Conocen a alguien así?
- ¿Está bien usar anteojos o silla de ruedas?

Desarrollo



Luego del análisis de las imágenes, la educadora les dirá: “Niños, está bien ser diferente. Cada uno de ustedes es especial e importante por el solo hecho de ser ustedes, ya que son únicos y valiosos. No hay nadie igual a ustedes, pero lo entretenido es que como somos todos diferentes, podemos aprender de los demás, ya que somos todos parte de este curso”.

Luego, se dividirán en grupos según la cantidad de adultos haya en la sala. Es importante la presencia de un adulto en cada grupo ya que se necesita guía y mediación.

Desarrollo

La actividad consistirá en que cada niño se mire a un espejo. Si no se puede tener un espejo por cada grupo o por cada niño, podrán ir por grupos a mirarse al espejo del baño y con la guía de la educadora observarán las características de cada uno de ellos, de manera individual. Por ejemplo, se dirá: “A ver, ¿quién está ahí?, ¿serás tú.... (nombre del niño)?, ¿dónde está tu nariz?, ¿cómo es tu nariz?, ¿podrías tocarte las orejas?, ¿cómo son las tuyas?, ¿cómo son las mías?, ¿dónde está el pelo? A ver, tócatelo, ¿de qué color es tu pelo?, ¿cómo es tu pelo?, ¿de qué color es tu piel?, ¿cómo es tu boca?”.

Es importante que la educadora realice el ejercicio y modele antes de que lo hagan los niños: “Miren, mi pelo es de color café. Además, tengo rulitos, ¡me encantan! Mis ojos son redondos y de color negro, como unas aceitunas grandes. Tengo, además, cejas que son de color café, igual que mi pelo. Mi boca es grande, la forma de mi cara es ovalada y tengo la piel de color blanca y con un poco de pequitas. Además, niños, les cuento que a mí me encanta ir al parque a pasear y me gusta comer el queque que hace mi mamá. A ustedes, ¿qué les gusta?”. El relato anterior es solo un ejemplo, se sugiere que cada educadora lo adapte a sus características físicas y a sus gustos personales.

Una vez que los niños se hayan observado en el espejo y hayan verbalizado sus características personales, se sentarán en las mesas para comenzar su autorretrato. Se le entregará a cada uno una hoja de oficio o de block en la que **deberán dibujar su autorretrato de manera libre y espontánea**. Para esta actividad, se deberán disponer diferentes tipos de lápices: cera, plumones, mina, entre otros materiales que se tengan en la sala.

A medida que los niños realizan sus autorretratos, la educadora encargada de cada grupo deberá registrar en cada hoja el nombre del niño y la descripción que él diga del dibujo al responder la siguiente pregunta: **¿Cómo eres tú?**. Se sugiere pegarlos alrededor de la sala. Además, antes del cierre, se podrían pasear por la sala viendo los retratos de sus compañeros.

Cierre

Para finalizar, se los invitará a reunirse en círculo y se les dirá: “Niños, les quedaron muy lindos sus autorretratos, los felicito. ¿Vieron?, somos todos diferentes: algunos usan anteojos, otros son rubios, otros morenos, algunos son altos, otros más bajitos. **Todos somos diferentes, importantes, especiales y valiosos, y eso hace que todo sea mucho más entretenido y, además, podemos aprender de los otros.**

Ahora los quiero invitar a hacer un juego. Yo iré dando instrucciones y ustedes deberán hacer lo que yo les digo: que salte en un pie quien tenga el pelo café, que se ponga la mano en la cabeza quien tenga el pelo negro, que aplauda quien tenga los ojos negros, que zapatee quien tenga los ojos grandes, etc.. Demos un fuerte aplauso a este curso en que todos somos muy especiales y valiosos”.

Referencias

(1) Chicos, C. M. P. [@CANTICUENTICOSMUSICAPARACHICOS]. (s/f). El monstruo de la laguna - CANTICUÉNTICOS (con subtítulos) [[Object Object]]. Youtube. Recuperado el 4 de enero de 2026, de <https://www.youtube.com/watch?v=UQW1C8j0FZo>

pasos UANDES

Síguenos
@pasosuandes

